

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ВОЗМОЖНО ЛИ НОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ИДЕЯМ ПИТИРИМА А. СОРОКИНА В XXI ВЕКЕ? ОТЧЕТ О МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНОСТЬ ПИТИРИМА СОРОКИНА В XXI ВЕКЕ. ОТ КРИЗИСА К ВОЗРОЖДЕНИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» (7 октября 2021 г., Университет Перуджи — Нарни, Италия)

Эмилиана Мангоне
(emangone@unisa.it)

Университет Салерно, Италия

Цитирование: Мангоне Э. Возможно ли новое обращение к идеям Питирима А. Сорокина в XXI веке? Отчет о международной конференции «Актуальность Питирима Сорокина в XXI веке. от кризиса к возрождению человечества» (7 октября 2021 г., университет Перуджи — Нарни, Италия). *Журнал социологии и социальной антропологии* 24(4): 249–257. <https://doi.org/10.31119/jssa.2021.24.4.10>

Отчеты о конференциях часто обвиняют в ненаучности. Чтобы показать необоснованность такого мнения, я сошлюсь на Гофмана (1959) и на необходимость при анализе теорий учитывать тот контекст, в котором жил тот или иной ученый. Понимание того, как теории некоторых так называемых классических ученых тесно связаны с их собственными биографиями и историей (что особенно характерно для Питирима Сорокина, см.: Зюзев 2019), — это не просто увлекательное занятие, это также объясняет нам, почему они выбрали именно эти, а не какие-то другие темы для исследования. Гофман изучал порядок взаимодействия, который появляется у Сорокина с его «Системы социологии» (Сорокин 1920). Я буду ссылаться на него, чтобы «оправдать» то, о чем собираюсь говорить. Гофман определил сценарии как сложные структуры знания, которыми индивид пользуется для упорядоченной последовательности действий. Сценарии определяют различные ситуации, знание о которых проистекает из опыта. В повседневной жизни это, по-видимому, наиболее эффективная методология, которой индивиды руководствуются с целью оптимального управления ситуацией, а также для интерпретации окружающей обстановки с опорой на концептуальные представления об отдельных объектах, событиях и социальных отношениях.

Я хочу описать те обстоятельства и факты (т.е. сценарии), которые привели меня к углубленному изучению творчества Сорокина. И именно по причине интереса к нему я оказалась в роли организатора международной конференции «Актуальность Питирима Сорокина в XXI веке. От кризиса к возрождению человечества (L'attualità di Pitirim A. Sorokin nel XXI secolo. Dalla crisi alla rinascita dell'umanità), состоявшейся 7 октября 2021 г. в Учебном центре Нарни Университета Перуджи, Италия.

Когда я была студентом-социологом в Университете Салерно (уже столько лет тому назад!), для финальной части модуля по социологии знания я должна была прочитать книгу «I maestri del pensiero sociologico» (Coser 1983) — английское издание «Мастеров социологической мысли» Л. Козера (Coser 1977). Уже тогда меня поразило примечание переводчика этого издания (сделанное под руководством Альберто Иццо), которое гласило: «Во второе американское издание также включена глава о Питириме Сорокине, не вошедшая в итальянский перевод» (Coser 1983: 7). Будучи крайне наивной первокурсницей, я, конечно, не стала задумываться над смыслом этой фразы и просто сделала, что требовалось. Только позже, когда я уже стала самостоятельным исследователем, я начала понимать, почему эта глава не была переведена. Я тогда уже интересовалась Сорокиным, но каждый раз, когда собиралась что-то написать о нем, всегда находился человек, который из соображений интеллектуальной и научной целесообразности убеждал меня не делать этого, что вызывало у меня все больший интерес к этому ученому. Я рассказываю эту историю, потому что каждый выбор, который мы делаем, реализуется в конкретных условиях времени и пространства. Что касается меня, то, когда я «ментально освободилась» от «оппортунистических» интеллектуальных и научных ограничений, якобы призванных способствовать моей карьере, я наконец-то воспользовалась возможным удовольствием свое любопытство и обратилась к тщательному библиографическому исследованию работ Сорокина начиная с его итальянских переводов. Конечно же, вспомнилась та заметка из книги, которую я читала много лет назад, и, к моему большому удивлению, найдя второе американское издание книги Козера (1977), я наконец-то смогла «разгадать» тайну главы о Сорокине. В лучшем случае, то замечание было очень неудачным обоснованием. Если отбросить в сторону академическую вежливость, я могла бы назвать это откровенной цензурой. Объясню, почему. Во второе американское издание Льюис Козер, помимо главы о Сорокине, добавил главы о Уильяме А. Томасе и Флориане Знанецком, но только Сорокин остался непереведенным. Не может не возникнуть подозрение: почему одно переведено, а другое нет? Попробую предложить ответ: Сорокин никогда не считался мейнстримным

социологическим мыслителем, особенно в американской социологической среде, в отличие от многих своих коллег (как Талкотт Парсонс, например). Возможно, к этому следует также добавить сложность его мысли и многообразие затрагиваемых им тем, которые, часто перегруженные деталями, делают процесс чтения его текстов тяжелым и утомительным.

Углубление в идеи Сорокина позволило мне понять, как в современном цифровом обществе роль и функции гуманитарных и социальных наук, прежде всего социологии, оказались «утрачены» в стремлении операционализировать социальное и человеческое. Социальные науки потеряли из виду не только свои специфические объекты исследования, но и свое предназначение — служение человечеству (о чем Сорокин неоднократно напоминает в своих трудах). Более того, что еще хуже, они забыли, что социокультурные явления должны изучаться в динамике (в пространстве и времени), поскольку составляющие их элементы (личность, общество и культура) постоянно меняются и не могут изучаться изолированно друг от друга (и это справедливо не только для социологии). Решение погрузиться в творчество этого ученого и написать о нем означало (и означает сегодня) намерение доказать, что многие из его забытых теорий могут быть приведены в соответствие с современностью (Mangone 2018), что для меня также означает отчасти их преодоление и дальнейший шаг в заданном Сорокиным направлении. Само собой разумеется, это относится не только к Сорокину и его идеям. В наше кризисное время (усугубленное пандемией COVID-19) некоторые из его тем актуальны как никогда, например его исследование кризисов и катастроф (Sorokin 1941; 1948; 2010/1942), и глубоко укоренены в постоянном поиске интеграции между разными точками зрения и методологиями разных гуманитарных и социальных дисциплин (интегрализм).

Отсюда и произошло предложение собрать коллег, чтобы провести день в совместном размышлении над идеями Сорокина в той обстановке, когда пересмотр основ общественных отношений становится очевидным и настоятельным. Мы провели международную конференцию «Актуальность Питирима Сорокина в XXI веке. От кризиса к возрождению человечества» (*L'attualità di Pitirim A. Sorokin nel XXI secolo. Dalla crisi alla rinascita dell'umanità*) в Италии 7 октября 2021 г. (Учебный центр Нарни Университета Перуджи). В конференции приняли участие итальянские ученые (в основном социологи), которые детально знакомы с теориями Сорокина, и два замечательных зарубежных ученых: Николай Зюзев (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Российская Федерация) и Лоуренс Николз (Университет Западной Вирджинии, США).

Конференция была разделена на две части — утренние и дневные доклады. Если утренние выступления в основном касались специфических аспектов теорий Сорокина, то дневные, представленные новым поколением социологов, направлены на сегодняшнее переосмысление ряда тем, затронутых Сорокиным.

После приветственных слов конференцию открыл Алессандро Кавалли (Alessandro Cavalli) из Университета Павии — переводчик, который совместно с Джианой Петронио Андретта (Giana Petronio Andreatta) подготовил итальянское издание «Социальной мобильности». Он рассказал о замысле конференции и тех причинах, которые привели к ее организации. Следующим выступил Франко Ферраротти (Franco Ferrarotti) — почетный профессор Университета Сапиенца в Риме. Ему уже 95 лет, и участникам конференции представилась уникальная возможность услышать рассказ о его личной встрече с Сорокиным во время его поездки в США. Они виделись несколько раз в 1951 г. в Бостонском, а затем в Чикагском университете, где Сорокин проводил серию семинаров. По воспоминаниям Ферраротти, первая встреча была далеко не идиллической, поскольку они поспорили из-за расхождений в представлениях о революции. Но затем, уже в Чикаго, они нашли общий язык, обсуждая роль и задачи социологии. Весь рассказ был наполнен глубоким чувством и энтузиазмом в отношении личности Сорокина, которого, несмотря на всю противоречивость, представители социальных наук, по мнению рассказчика, просто не могут долее игнорировать. В заключение патриарх итальянской социологии выразил надежду, что замечательная инициатива, в которой он принял участие, будет продолжена и станет первой в длинном ряду событий, которые подхватят мысль русско-американского социолога и многих других талантливых ученых с подобной неровной научной судьбой, внесших значимый вклад в развитие дисциплины.

Три утренние сессии, следовавшие за выступлением Ферраротти, были сгруппированы по близости проблематики. Первое заседание «Жизненный опыт и идеи» (*Esperienze di vita e idee*) открылось докладом «Сорокин: эклектичный интеллеktуал между двумя революциями» (*Sorokin: un intellettuale eclettico tra due rivoluzioni*) Эмилианы Мангоне (Emiliana Mangone), профессора Университета Салерно. Она особо подчеркнула, что при изучении теорий Сорокина в XXI в. не обойтись без рассмотрения его мысли в контексте той социальной и исторической реальности, в которой ему довелось жить. Мангоне выделила два главных периода в жизни ученого: драматический российский опыт, отмеченный событиями русской революции, и американский опыт, характеризующийся в том числе тем, что сам Сорокин называл «сексуальной революцией» (отсюда и ссылка в на-

звании доклада на две революции). Эту тему продолжил доклад Николая Зюзева (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Российская Федерация) «Питирим Сорокин: жизненный опыт и идеи». В своем докладе Зюзев подчеркивает, что для понимания эволюции мысли Сорокина важно понять динамику его личной жизни, особенно в ранний период жизни в России. Этот момент исследователи наследия Сорокина склонны упускать из виду, поскольку сосредоточены преимущественно на работах американского периода. Зюзев пытается восполнить этот пробел и показывает, как российский период жизни Сорокина определил его менталитет как ученого и его основные идеи.

Два последующих доклада были посвящены русскому периоду жизни Сорокина и его социологическим идеям. Славист Джузеппе Гини (Giuseppe Ghini), Университет Урбино, в своем докладе «Сорокин: самоубийство большевистской революции» (Sorokin: il suicidio della rivoluzione bolscevica) проанализировал работу «Современное положение России», опубликованную в Праге в 1922 г. (Сорокин 1922), подчеркивая широту антропологической и социологической концепции Сорокина. Описывая самые разные сферы человеческой деятельности, Сорокин нарисовал полный портрет российского общества, каким оно стало после революции 1917 г. и Гражданской войны.

Костантино Чиполла (Costantino Cipolla), Болонский университет Алма Матера Студиорум, рассказал о методологии Сорокина. Чтобы охватить бесконечное множество качественных и количественных параметров социальной реальности, нельзя не сделать выбор в пользу интегрального знания, или интегрализма, как называл Сорокин свою методологию. Чиполла заключает, что Сорокин, опираясь на свой интегральный метод, утверждает, что социальное знание (в основе которого лежит социология) должно учитывать все параметры, которые потенциально могут быть с ним ассоциированы, выходя далеко за пределы ограниченности человеческой природы.

На следующей сессии «Социальная и культурная динамика и мобильность (Dinamiche sociali, culturali e mobilità)» рассматривались разные аспекты трансформационных процессов в обществе. Карло Марлетти (Carlo Marletti), заслуженный профессор Туринского университета и редактор итальянского издания «Социальной и культурной динамики» (Сорокин 1957), подчеркнул, что причины, по которым люди сегодня снова интересуются Сорокиным, в значительной степени те же самые, которые, похоже, привели к его изоляции и даже к своего рода *damnatio memoriae* («проклятие памяти») в американских академических кругах. Мауро Палумбо (Mauro Palumbo), заслуженный профессор Университета

Генуи, автор книги «Сорокин и социология мобильности» (Sorokin e la sociologia della mobilità, 1984), возвращается к тексту Сорокина (1927), который предопределил его ранний успех в Америке, рассматривая разные аспекты феномена мобильности — явления, хорошо понятного Сорокину из собственного богатого событиями опыта. В презентации Лоуренса Николза (Lawrence Nichols), Университет Западной Вирджинии, «Питирим Сорокин и Талкотт Парсонс: профессиональное соперничество и межличностная амбивалентность» были показаны разные стороны жизни и профессиональной деятельности Сорокина в Америке, в частности во время его работы в Гарварде, когда возникло его противостояние с Толкоттом Парсонсом.

Утреннюю сессию завершила тема «Сорокин и социальное пространство» (Sorokin e lo spazio sociale). Доклад Марии Катерины Федеричи (Maria Caterina Federici), Университет Перуджи, «Предложения по социальной рекомпозиции: новое прочтение П. Сорокина (Suggerimenti per la ricomposizione sociale: una rilettura di P. Sorokin) рассматривает взгляды Сорокина на природу кризисов и возрождение человечества в свете текущего состояния современного общества. Фолко Чимагалли (Folco Cimagalli), Университет LUMSA, в докладе «Миссия социологии. Питирим Сорокин между интегральным видением и реконструкцией общества» (The mission of sociology. Pitirim Sorokin tra sguardo integrale e ricostruzione della società) углубился в понимание Сорокиным задач социологии и общественной роли этой дисциплины в развитии человечества. Наконец, Леонардо Аллоди (Leonardo Allodi), Болонский университет Алма Матера Студиорум, который, к сожалению, из-за нездоровья не смог лично представить свой доклад «Сексуальная революция как “деморализация”»: Сорокин и послевоенное американское общество» (La rivoluzione sessuale come «de-moralization»: Sorokin e la società americana del secondo dopoguerra) обратился к тем проблемам социальной динамики, которые были предметом особого интереса Сорокина в последние десять лет его деятельности, особов выделив книгу «Американская сексуальная революция» (Sorokin 1956b).

Конференция, в которой приняли участие как исследователи, так и студенты, возобновилась во второй половине дня двумя параллельными сессиями («За новое прочтение Сорокина»), которые координировали Эмилиана Мангоне (сессия А), Костантино Чиполла и Ульяно Конти (сессия В). Доклады на обеих сессиях были сгруппированы по близости рассматриваемых тем.

На сессии А темы варьировались от теории интуитивного знания и роли искусства в презентации Раффаэле Федеричи (Raffaele Federici), Университет Перуджи, до роли социологии, особенно «гуманистической

социологии» Сорокина, в выступлении Анджелы Марии Цокки (Angela Maria Zocchi), Университет Терамо; от катастроф как неизбежных событий в повседневной жизни, которые становятся причиной масштабной социальной динамики, о чем говорил Федерико Софритти (Federico Sofritti), Политехнический университет Марке, до роли, которую мобильность в интеллектуальной среде может играть в развитии общества, что стало предметом выступления Лауры Гуэрчио (Laura Guercio), Университет Перуджи. На сессии В три из четырех докладов, с которыми выступили Умберто ди Маджио (Umberto di Maggio), Университет LUMSA, Мария Личия Пальоне (Maria Licia Paglione), Университет Софии, и Джакомо Буонкомпаньи (Giacomo Buoncompagni), Университет LUMSA, были посвящены концепции альтруистической творческой любви, а Лучио Мельо (Lucio Meglio), Университет Кассино и Лацио Меридионале, обратился к исследованию Сорокина, посвященному христианским святым (1950), и предложил, используя ту же методологию, продолжить его в хронологическом порядке (с канонизациями с 1959 по 2021 г.).

Если можно вынести какие-то уроки из этого рабочего дня, то первый из них, несомненно, заключается в том, что совокупность знаний, произведенных русско-американским социологом, заслуживает самого тщательного внимания. Его подход к социологии, который по ошибке называют «социологическим гуманизмом», на самом деле является «гуманистической социологией», направленной на преобразование способов взаимодействия между людьми с ориентацией их на позитивные явления (благодарность, альтруизм, солидарность, сотрудничество и т.д.). Это означает также стремление к созданию нового подхода к исследованиям с первостепенным вниманием на позитивных аспектах социальной жизни.

Литература

- Зюев Н.Ф. (2019) *Питирим Сорокин: учение и жизнь*. Сыктывкар: СГУ им. Питирима Сорокина.
- Сорокин П. А. (1920) *Система социологии*. 2 т. Петроград: Колос.
- Сорокин П.А. (1922) *Современное состояние России*. Прага: Кооперативное издательство.
- Coser L.A. (1977) *Masters of Sociological Thought. Ideas in Historical and Social Context*. New York: Harcourt Brace Javanovich.
- Coser L.A. (1983) *I maestri del pensiero sociologico*. Bologna: il Mulino.
- Goffman E. (1959) *The Presentation of Self in Everyday Life*. Garden City: Doubleday.
- Mangone E. (2018). *Social and Cultural Dynamics. Revisiting the Work of Pitirim A. Sorokin*. Cham, Switzerland: Springer International Publishing AG.

Palumbo M. (1984) *Sorokin e la sociologia della mobilità* [Sorokin and the sociology of mobility]. Genoa: ECIG.

Sorokin P.A. (1927) *Social Mobility*. New York: Harper.

Sorokin P.A. (1941) *The Crisis of Our Age. The Social and Cultural Outlook*. New York: E.P. Dutton & Co.

Sorokin P.A. (1948) *The Reconstruction of Humanity*. Boston: The Bacon Press.

Sorokin P.A. (1950) *Altruistic love: a study of American good neighbors and Christian saints*. Boston: Beacon Press.

Sorokin P.A. (1956a) *Fads and Foibles in modern sociology and related sciences*. Chicago: Henry Regnery Company.

Sorokin P.A. (1956b) *The American Sex Revolution*. Boston: Porter Sargent Publisher.

Sorokin P.A. (1957) *Social & Cultural Dynamics. A Study of Change in Major Systems of Art, Truth, Ethics, Law and Social Relationships*. Boston: Porter Sargent Publisher.

Sorokin P.A. (2010) *Man and Society in Calamity*. New Brunswick: Transaction Publishers. (Original edition of E.P. Dutton & Co., 1942).

Перевод с англ. Николая Зюзева

**IS A NEW APPEAL TO THE IDEAS OF PITIRIM
A. SOROKIN POSSIBLE IN THE XXI CENTURY?
REPORT ON THE INTERNATIONAL CONFERENCE
“THE RELEVANCE OF PITIRIM SOROKIN
IN THE XXI CENTURY. FROM CRISIS
TO RENAISSANCE OF HUMANITY”
(october 7, 2021, university of Perugia — Narni, Italy)**

Emiliana Mangone (emangone@unisa.it)

University of Salerno, Italy

Citation: Mangone E. (2021) Vozmozhno li novoye obrashcheniye k ideyam Pitirima A. Sorokina v XXI veke? Otchet o mezhdunarodnoy konferentsii «Aktual'nost' Pitirima Sorokina v XXI veke. ot krizisa k vozrozhdeniyu chelovechestva» (7 oktyabrya 2021 g., universitet Perudzhi — Narni, Italiya) [Is a new appeal to the ideas of Pitirim A. Sorokin possible in the XXI century? Report on the international conference “The relevance of Pitirim Sorokin in the XXI century. From crisis to renaissance of humanity” (October 7, 2021, University of Perugia — Narni, Italy)]. *Zhurnal sotsiologii i sotsialnoy antropologii* [The Journal of Sociology and Social Anthropology], 24(4): 249–257 (in Russian). <https://doi.org/10.31119/jssa.2021.24.4.10>

References

- Zyuzev N.F. (2019) *Pitirim Sorokin: ucheniye i zhizn* [Pitirim Sorokin: teaching and life]. Syktyvkar: SGU im. Pitirima Sorokina (in Russian).
- Sorokin P. A. (1920) *Sistema sotsiologii* [System of Sociology]. 2 Vol. Petrograd: Kolos (in Russian).
- Sorokin P.A. (1922) *Sovremennoye sostoyaniye Rossii* [The current state of Russia]. Praga: Kooperativnoye izdatel'stvo (in Russian).
- Coser L.A. (1977) *Masters of Sociological Thought. Ideas in Historical and Social Context*. New York: Harcourt Brace Javanovich.
- Coser L.A. (1983) *I maestri del pensiero sociologico*. Bologna: il Mulino.
- Goffman E. (1959) *The Presentation of Self in Everyday Life*. Garden City: Doubleday.
- Mangone E. (2018). *Social and Cultural Dynamics. Revisiting the Work of Pitirim A. Sorokin*. Cham, Switzerland: Springer International Publishing AG.
- Palumbo M. (1984) *Sorokin e la sociologia della mobilità* [Sorokin and the sociology of mobility]. Genoa: ECIG.
- Sorokin P.A. (1927) *Social Mobility*. New York: Harper.
- Sorokin P.A. (1941) *The Crisis of Our Age. The Social and Cultural Outlook*. New York: E.P. Dutton & Co.
- Sorokin P.A. (1948) *The Reconstruction of Humanity*. Boston: The Bacon Press.
- Sorokin P.A. (1950) *Altruistic love: a study of American good neighbors and Christian saints*. Boston: Beacon Press.
- Sorokin P.A. (1956a) *Fads and Foibles in modern sociology and related sciences*. Chicago: Henry Regnery Company.
- Sorokin P.A. (1956b) *The American Sex Revolution*. Boston: Porter Sargent Publisher.
- Sorokin P.A. (1957) *Social & Cultural Dynamics. A Study of Change in Major Systems of Art, Truth, Ethics, Law and Social Relationships*. Boston: Porter Sargent Publisher.
- Sorokin P.A. (2010) *Man and Society in Calamity*. New Brunswick: Transaction Publishers. (Original edition of E.P. Dutton & Co., 1942).