

НОВЫЙ УЧЕБНИК ПО ЭТНОЛОГИИ

Серия учебников издательства «Гардарика» с узнаваемым и привлекательным дизайном обложек (художественное оформление А. Бондаренко) пополнилось учебником «Этнология»*.

Появление нового учебника по этнологии ожидалось уже давно, поскольку в качестве обязательной дисциплины этнология была введена в учебные планы университетов и педагогических институтов в 1995 г. государственным образовательным стандартом (ГОС), и сразу сложилась острая ситуация с ее преподаванием: существующие учебные пособия по этнологии и этнографии по своему содержанию не отвечали требованиям ГОС. Следующие пять лет преподаватели и студенты испытывали настоятельную потребность в современном учебнике, и вот наконец мы его держим в руках. Правда, приятное впечатление несколько испортила «газетная» бумага (ох уж эти наши «экономические проблемы»!) — хороший внешний вид только усилил бы ощущение праздника, которым всегда является для учащегося люда появление нового учебника.

Что сразу бросается в глаза при знакомстве с учебником? Во-первых, то, что его автор — преподаватель этнологии и по собственному опыту знаком со всеми проблемами ее преподавания в вузе. Во-вторых, содержание и структура учебника максимально соответствует требованиям ГОС, т.е. прежде всего преследует интересы учебного процесса. В-третьих, стиль изложения, ясный и выятный, ориентирован на основную категорию читателей данного издания — студентов первых-вторых курсов, имеющих весьма приблизительное представление об основах этнологической теории.

При оценке рецензируемого учебника необходимо учитывать тот факт, что многие вопросы этнологической науки до настоящего времени не получили окончательного научного объяснения и остаются дискуссионными. Автор сознательно отказался от анализа различных точек зрения и методологических подходов в этнологии, разумно полагая, что главная цель его труда заключается в изложении основ данной науки. Пропедевтическая направленность учебника обусловлена также неготовностью студентов к глубокому научному анализу различных взглядов на этнологические проблемы и отсутствием практической необходимости в такого типа знаниях для студентов непрофильных специальностей.

Материал учебника разделен на десять глав, логично взаимосвязанных и дополняющих друг друга. Общая схема учебника является классической для подобных изданий: в первых двух главах автор определяет специфику этнологии как науки, ее предмет и место в системе других наук, описывает в хронологической последовательности историю становления и особенности главных этнологических школ и теорий. В целом эти две главы довольно полно и точно

* Садохин А. П. Этнология. М.: Гардарика, 2000.

характеризуют предметную область этнологии и позволяют студентам составить ясное представление о ее специфике.

С третьей по десятую главу рассматриваются наиболее важные вопросы этнологической науки: сущность этноса и этничности, этнической идентификации, этно-, расоантропогенеза, особенности этнической культуры, межэтнического взаимодействия, природа этнических конфликтов. Несмотря на то, что большая часть указанных проблем остается дискуссионной, автору удалось найти такую форму их изложения, которая не сводится к сопоставлению существующих точек зрения, а дает ясное их описание и понимание.

Особого внимания заслуживают девятая и десятая главы, посвященные наиболее актуальным проблемам современности: межэтническим коммуникациям и конфликтам. Сложность изложения этих проблем заключается в их противоречивости и несовместимости большинства реальных событий и процессов с их оценкой. В ситуации такой неопределенности и неоднозначности объяснения этих вопросов автор избрал путь их классификации и систематизированного изложения, отказавшись от бесплодного сравнения субъективных оценок и мнений.

Учебник А. П. Садохина является практически первой попыткой создания базового учебника по этнологии для системы высшего образования, что само по себе представляет трудную и чрезвычайно ответственную работу, которая к тому же осложняется отсутствием сложившейся методологии и определенного содержания науки. Совершенно закономерно, что в этих условиях невозможно избежать каких-то недочетов.

Новый корпус знания, такой, как «этнология», не может не использовать результаты других областей знания: этнографии, социологии, культурологии, социальной антропологии, культурной антропологии и пр. Потому, на мой взгляд, можно говорить и о том, насколько успешно тот или иной автор реализует эту возможность научного синтеза в своем труде. В данном случае можно утверждать, что мы имеем дело с удачным и тактичным использованием самого разнообразного материала.

Можно предположить, что учебник мог быть более интересным и познавательным, если бы автор ввел главу по этнодемографической проблематике, где бы рассматривались вопросы этнокультурной географии, динамики и численности наиболее многочисленных народов планеты. Кроме того, эвристический потенциал мог быть значительно усилен за счет описания этнических образов наиболее развитых этносов современности при помощи иллюстративного материала, так необходимого в подобного рода изданиях.

Перечень возможностей для улучшения данного издания можно было бы увеличивать и далее. Однако, памятуя, что советовать проще, чем делать, будем надеяться, что автор не остановится в своем поиске и сумеет продолжить работу над своим детищем.