

## РЕЦЕНЗИИ

### АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ П.А. СОРОКИНА

**Сводная рецензия:** Черновики Питирима Сорокина: сборник архивных материалов (2019). Сост. Н.Ф. Зюзев. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина; Черновики Питирима Сорокина: публицистические материалы (2022). Сост. и науч. ред. Н.Ф. Зюзев; отв. за выпуск А.А. Мамедов. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина; Питирим Сорокин: архивные материалы (2024). Сост. и пер. А.А. Мамедов; науч. ред. Н.С. Сергиева. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина

*Николай Александрович Головин* (n.golovin@spbu.ru)

Санкт-Петербургский государственный университет, Петербург, Россия

**Цитирование:** Головин Н.А. (2025) Архивные материалы в изучении творческого наследия П.А. Сорокина. *Журнал социологии и социальной антропологии*, 28(3): 258–266. <https://doi.org/10.31119/jssa.2025.28.3.11> EDN: HQXPAB

С 2019 г. Международный центр социальных исследований им. Питирима Сорокина в Сыктывкарском государственном университете издает черновики журнальных статей, рецензий, другие подготовительные научные материалы из творческого наследия русского и американского социолога П.А. Сорокина (1889–1968), а также малодоступные публикации его журнальных статей. Издания представляют собой переводы научных материалов с английского языка на русский вместе с их англоязычными оригиналами. Общее название издаваемой серии пока отсутствует, названия отдельных выпусков варьируются. Издания стали возможны благодаря сотрудничеству центра с отделом архивов и специальных коллекций Университета Саскачевана (Канада).

В первом выпуске «Черновики Питирима Сорокина: сборник архивных материалов» (2019, составитель, переводчик и автор предисловия Н.Ф. Зюзев) представлены десять материалов сгруппированы тематически: социологическая теория, этика альтруизма, книжные рецензии. Согласно издателю, они опровергают мнение многих коллег и современников Сорокина о «моралистическом повороте» в его творчестве, якобы произошедшем после Второй мировой войны, в результате которого он обратился к поискам путей альтруистической трансформации общества. Материалы

выпуска позволяют понять, что в действительности такого поворота не было, а гуманистическое общество — изначальная и неизменная цель его социологической программы. Достаточно обратиться к программной журнальной статье Сорокина «Социология и этика» (1927), в которой прямо заявлена названная цель, чему и послужит социология. Еще более ранним (но не самым ранним) подтверждением тому являются научно-популярные книги Сорокина «Элементарный учебник общей теории права в связи с учением о государстве», «Общедоступный учебник социологии» и «Популярные очерки социальной педагогики и политики» (1919–1923), подготовленные еще в Советской России. Так, в первой из них утверждается: «Только право взаимной солидарности и любви является правом, осуществляющим заветы *братства, равенства и свободы*. Таков правовой идеал человечества, и таковым должно быть право идеального общества... Если окажется, что поступательным ходом истории право и поведение людей все более и более приближаются к очерченному идеальному обществу, построенному на праве взаимной любви и солидарности, это будет означать прогресс и улучшение правового состояния человечества» (Сорокин 2021: 160–161). *Материалы сборника помогают проследить глубокую и раннюю связь социологии и этики альтруизма в творчестве Сорокина*. С учетом этого публикуемый в первом выпуске сборника послевоенный материал «Альтруизм» лишь подчеркивает досадную невостребованность обществом альтруистической энергии. После войны Сорокин лишь добавляет ноу-хау: «Научных знаний об альтруистической энергии пока немного. Наше “ноу-хау” о том, как следует ее производить, аккумулировать, пускать в обращение и использовать в обществе, тоже весьма ограничено» (Черновики 2019: 81). Таким образом, материалы первого выпуска сборника в контексте всей научной программы Сорокина подтверждают, что гуманистическое общество, скрепленное альтруистической любовью, являются ранним и неизменным идеалом социолога Сорокина, ищущего средства его трансформации к идеалу.

В первый выпуск, в отличие от последующих, включены книжные рецензии, а также предисловие к книге М. Саркисянца «Россия и мессианизм Востока»<sup>1</sup>, которые примечательны, однако оставлены составителем

---

<sup>1</sup> В 1950-е годы книга вызвала резонанс: в девяти странах было опубликовано не менее 40 отзывов на нее. Общедоступное русское издание книги М. Саркисянца вышло в свет в 2005 г. под названием «Россия и мессианизм: к “русской идее” Н.А. Бердяева» с предисловием П.А. Сорокина, текст которого несущественно отличается по смыслу от публикуемого в первом выпуске сборника «Предисловия». Само русское издание представляет собой перевод с немецкого издания книги “Russland und der Messianismus des Orients” (1955).

без комментариев. В первой из рецензий «Заметки о книге Т. де Шардена “Феномен человека”», воздавая должное полноте анализа проблемы эволюции мироздания в концепции известного французского теолога и философа, концепции все-таки отказано в новизне. Это обстоятельство наверняка связано со студенческой молодостью Сорокина, когда он разбирался в проблемах мироздания под влиянием философии лимитизма К.Ф. Жакова. Действительно, стремление к пределу наблюдается даже в развитии права, которое в идеале отомрет, что зафиксировано в «Элементарном учебнике общей теории права...» (1919). Еще более наглядным подтверждением влияния философии лимитизма представляется теорема о пределе структурной вариативности социальных систем: «Все социокультурные системы изменяются ритмично, последовательно перебирая все доступные возможности самосохранения», — и тезис о том, что перебор системой вариантов стабилизации не может продолжаться до бесконечности в силу внутренних ограничений системы (цит. по: Светлов 2009: 157). Пример показывает, сколь глубинные связи в творчестве Сорокина помогают выявить публикации в рецензируемых изданиях.

Другая публикуемая книжная рецензия «Карл Мангейм. Человек и общество в век преобразования: исследования современной социальной структуры» (1940, расширенное и переработанное немецкое издание книги “Mensch und Gesellschaft im Zeitalter des Umbaus”, 1935), свидетельствует не только о вполне ожидаемом от автора «Социальной и культурной динамики» (1937, 1941) интересе к тематике изучения переходных эпох. Рецензия указывает и на постоянное внимание к формированию социологии знания, участником которого был Сорокин. Пусть, по его мнению, «данная работа, в отличие от “Идеологии и утопии” Мангейма, не является систематическим исследованием на точно обозначенную тему, а напоминает порхание по различным и свободно связанным темам нашего переходного века» (Черновики 2019: 138), она все равно свидетельствует о большой значимости для него социологии знания (*Wissenssoziologie*). Действительно, в третьем томе «Динамики» (1937) Сорокин прямо относит себя к числу ее основателей, часто пользуется немецким термином *Wissenssoziologie*. При описании исторической флуктуации идей в науке, философии и религии, он заявляет, что его «социология знания, такая же, как и современная *Wissenssoziologie*» (Сорокин 2020а: 26). Он полагает, что, исследуя проблемы эпистемологии и логики, «социолог мог бы сказать свое слово» (Сорокин 2020б: 240). Более того, в опубликованной в 1953 г. другой журнальной рецензии, не вошедшей в рецензируемые здесь издания, отмечена тщательность исследования «джунглей социологии зна-

ния» Мангеймом, существенное сходство идей рецензирующего и рецензируемого автора в общей социологии в целом и в социологии знания. Наконец, в 1963 г. он сам сделал это в очерке «Социология моей ментальной жизни», где социологию знания использовал для описания собственной научной социализации. К предмету *Wissenssoziologie* там отнесено: «... изучение факторов, обуславливающих существенное содержание, конфигурации и трансформации ментальной жизни индивида или группы» (Sорокин 1963: 3). Публикация рецензируемых материалов сборников ставит новый исследовательский вопрос о том, что такое социология знания по Сорокину.

Весьма интересно содержание второго выпуска сборника архивных материалов «Черновики Пителима Сорокина: публицистические материалы» (2022, составитель и научный редактор Н.Ф. Зюев, ответственный за выпуск А.А. Мамедов). Теоретическая социология представлена в них в аспекте смены поколений в науке об обществе, что значимо с точки зрения ее истории. Вопросы альтруистической этики представлены фило-софско-антропологическими материалами.

Публикуемые материалы содержат многочисленные ссылки и указания П.А. Сорокина на свои труды по практическому воплощению альтруизма. Публикация журнальной статьи «Изящные искусства в программах высшего образования» (1957) разъясняет, как в условиях упадка искусства в нынешнюю чувственную эпоху через привлечение учащейся молодежи к искусству может быть проложен один из путей к третьей волне желанной идеациональной (высокоидейной) культуры.

Материалы второго выпуска раскрывают отношение Сорокина к политической ситуации и конфликтам в современном мире (период войны США во Вьетнаме, 1955–1975). Поиск путей создания альтруистически организованного общества идет именно на этом историческом фоне. Составитель и научный редактор выпуска Н.Ф. Зюев обращает внимание читателя на следующее важное обстоятельство: «Читая эти тексты, надо помнить, что они написаны в публицистическом жанре, а значит автор позволял себе иногда быть эмоциональным, иногда преувеличивать, иногда “забывать” какие-то важные факты. Задача публицистики — не только представить проблему, но и убедить читателя в своей точке зрения», — именно к этому стремится Сорокин в работе над будущими публикациями (Черновики 2022: 11–12). Здесь же со ссылками на публикуемые материалы составитель раскрыл творческую мотивацию Сорокина, который «может быть, не писал бы этих критических строк, если бы у него не было рецепта, с помощью которого больших бед можно было бы если не совсем избежать, то хотя бы смягчить. Его советы по измене-

нию системы и принципов взаимоотношений между людьми и народами опираются на принципы тщательно разработанной теории альтруизма. О тех выводах, к которым Сорокин пришел, рассказывается в статьях “Бескорыстная творческая любовь и свобода” и “Некоторые направления деятельности Гарвардского центра по изучению творческого альтруизма”, главный из которых заключается в том, что все надежды человечества на исправление мира любыми другими путями, кроме развития атмосферы доверия и сотрудничества между людьми, утопичны и бессмысленны. В статье “Выбор — за человечеством” он как раз и обсуждает, как бессильны современные социальные институты в их нынешней форме в своих попытках решить эти задачи» (Черновики 2022: 9). Тем самым второй выпуск сборника привлекает внимание к конкретно-историческому контексту творчества Сорокина. Он примечателен также участием студентов в подготовке текстов архивных материалов в качестве переводчиков под руководством опытных специалистов.

Третий выпуск «Питирим Сорокин: архивные материалы» (2024, составитель и переводчик А.А. Мамедов, научный редактор Н.С. Сергиева), отличается от предыдущих выпусков тем, что большинство его материалов были уже опубликованы Сорокиным, но остаются малодоступными для специалистов, за исключением журнальной статьи «Экспериментальное исследование эффективности работы в различных заданных условиях», опубликованной в 2022 г. в переводе с немецкого языка на русский в журнале «Социологические исследования» под названием «Производительность и поощрение труда (экспериментальные исследования на детях 3–4 и 13–14 лет)» и другой статьи по материалам тех же социологических экспериментов об альтруизме респондентов на словах и на деле, опубликованной там же. В данный выпуск вошли экспериментальные подготовительные материалы к названным журнальным статьям, опубликованным в Германии в 1928 г. Материалы позволяют заключить, что поиск путей к гуманистическому обществу был активизирован тотчас по готовности рукописи книги «Современные социологические теории» (1928), а также побывать в творческой лаборатории социолога (в терминах издателей выпуска — на его «исследовательской кухне»: Питирим Сорокин 2024: 6).

Публикуемый материал «Некоторые базовые факторы повышения качества образования студентов» познавателен в аспекте понятия качества образования. Под ним понимается «более качественное, глубокое и точное понимание и осмысление социальных явлений», — определяет понятие Сорокин и называет его главные предпосылки: научный уровень преподавателей и научный уровень лидеров науки в данный период времени

(Питирим Сорокин 2024: 123), что настолько точно определено, что вряд ли допускает дальнейшее уточнение.

Включенная в выпуск ранее опубликованная в 1938 г. на английском языке ныне малодоступная журнальная статья «Метафизика и социально-политические воззрения. Некоторые забытые факты» посвящена связи фундаментальной теории и социально-политических воззрений теоретика на примере критики точек зрения на названный предмет двух американских философов, которые по-разному определяли такую связь с либерализмом либо консерватизмом в политике. Сорокин доказывает тезис об отсутствии общей связи между фундаментальной теорией и идеологией. Знание им существа вопроса как опытным практическим политиком (пусть бывшим российским), особенно в отношении трудного для точного понятийного определения политического консерватизма впечатляет даже с учетом современного опыта исследований идеологий. Актуальность и практическая польза данной публикации состоит в защите наук о политике от научных стереотипов. Например, будто бы интерес к проблематике сохранения общества в теории непременно означает консерватизм в политической позиции ученого. Такое суждение было высказано леворадикальными социологами-современниками теоретика общества Т. Парсонса, что неверно, так как найти ссылки на Парсонса в сочинениях идеологов политического консерватизма пока не удается.

Всего в трех рецензируемых выпусках сборника опубликовано около тридцати научных материалов, помогающих проследить важные, но не всегда заметные связи идей в научной программе Сорокина в ходе ее реализации. Социолог предстает в этих публикациях как теоретик общества, исследователь социального поведения, автор оригинального этического учения, социальный педагог, преподаватель. У рецензируемой серии сборников есть авторитетные предшествующие издания архивных материалов Сорокина, перспективы таких изданий связаны с «революцией архивов» начала XXI в.: их раскрытием, оцифровкой и растущей общедоступностью. Это открывает новые возможности для исследователей-историков науки (Зарубина 2021).

Даже на фоне самого масштабного издательского проекта российской социологии — собрания сочинений Сорокина в 30 томах — выпуски сборников с подготовительными научными материалами остаются особым событием в возвращении на родину творческого наследия социолога. Сборники можно порекомендовать прежде всего специалистам, но социология как центральная наука об обществе и о социальных отношениях человека интересна всем. Материалы сборников подтверждают это.

## Литература / References

Зарубина Н.Н. (2021) Актуализация методологического наследия М. Вебера в поисках ответов на вызовы современной социологии. *Социологические исследования*, 4: 3–14.

Zarubina N.N. (2021) Updating the Methodological Heritage of M. Weber in Search for Answers to the Challenges of Modern Sociology. *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological studies], 4: 3–14. <https://doi.org/10.31857/S013216250009355-3> (in Russian).

*Питирим Сорокин: архивные материалы* (2024). Сост. и пер. А.А. Мамедов; науч. ред. Н.С. Сергиева. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина.

*Pitirim Sorokin: Archival Materials* (2024) Compiled and translated by A.A. Mamedov; ed. by N.S. Sergieva. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House (in Russian).

Светлов В.А. (2009) *Введение в единую теорию анализа и разрешения конфликтов*: учеб. пос. М.: Либроком.

Svetlov V.A. (2009) *Introduction to the Unified Theory of Conflict Analysis and Resolution*. Moscow: Librokom (in Russian).

Сорокин П.А. (2020а) Предисловие к полному изданию. В кн.: Сорокин П.А. *Социальная и культурная динамика*. Пер. с англ., вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.: Академ. проект: 24–28.

Sorokin P.A. (2020a) Preface to the Complete Edition. In: Sorokin P.A. *Social and Cultural Dynamics*. Translated from English, introductory article and commentary by V.V. Sapov. Moscow: Akademicheskii proekt: 24–28 (in Russian).

Сорокин П.А. (2020b) *Социальная и культурная динамика*. Пер. с англ., вступ. ст. и коммент. В. В. Сапова. М.: Академ. проект.

Sorokin P.A. (2020b) *Social and Cultural Dynamics*. Translated from English, with an introductory article and commentary by V.V. Sapov. Moscow: Akademicheskii proekt (in Russian).

Сорокин П.А. (2021) Элементарный учебник общей теории права в связи с учением о государстве. В кн.: Сорокин П.А. *Популярные очерки теории права, социологии и социальной педагогики*. Сост., подгот. текста, вступит. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.; СПб.; Сыктывкар: Центр гуманитарных инициатив: 21–192.

Sorokin P.A. (2021) Elementary Textbook of the General Theory of Law with the Doctrine of the State. In: Sorokin P.A. *Popular Essays on Legal Theory, Sociology and Social Pedagogy*. Comp., ed., foreword and commentary by V.V. Sapov. Syktyvkar: Tsentr Gumanitarnykh Initsiativ: 21–192 (in Russian).

Сорокин П.А. (2022) Эксперименты в социологии. О степени выраженности некоторых проявлений товарищества (альтруизма) на деле и на словах в зависимости от социальной дистанции. *Социологические исследования*, 1: 93–98.



Sorokin P.A. (2022) Experiments in Sociology. On the Degree of Expression of Some Features of Solidarity (Altruism) in Deed and in Word in Relation to Social Distance. *Sotsiologicheskie issledovaniya* [Sociological studies], 1: 93–98 (in Russian).

*Черновики Питирима Сорокина: сборник архивных материалов* (2019). Сост. Н.Ф. Зюзов. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина.

*Pitirim Sorokin's Drafts: A Collection of Archival Materials* (2019). Comp. by N.F. Zyuzev. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House (in Russian).

*Черновики Питирима Сорокина: публицистические материалы* (2022). Сост. и науч. ред. Н.Ф. Зюзов; отв. за вып. А.А. Мамедов. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина.

*Pitirim Sorokin's Drafts: Journalistic Materials* (2022). Comp. and ed. by N.F. Zyuzev; managing ed. A.A. Mamedov. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House (in Russian).

Sorokin P. (1938) Metaphysics and Social Attitudes: Some Forgotten Facts. *The Social Frontier*, IV(33): 178–180.

Sorokin P. (1953) (Rezension): Mannheim K. (1952) *Essay of the Sociology of Knowledge*. Kecskemeti P. (ed.) L.: Routledge; Kegan Paul. 237 p. *Kyklos: internationale Zeitschrift für Sozialwissenschaften*, 4: 178–179.

Sorokin P. (1963) Sociology of my mental life. In: Allen P.J. (ed.) *Pitirim A. Sorokin in review: The American sociological forum*. Durham, NC: Duke University Press: 1–36.

## ARCHIVAL MATERIALS FOR THE STUDY OF P.A. SOROKIN'S CREATIVE HERITAGE

**Summary Review:** *Pitirim Sorokin's Drafts: A Collection of Archival Materials* (2019) compiled by N.F. Zyuzev. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House; *Pitirim Sorokin's Drafts: Journalistic Materials* (2022) compiled and edited by N.F. Zyuzev; managing editor A.A. Mamedov. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House; *Pitirim Sorokin: Archival Materials* (2024) compiled and translated by A.A. Mamedov; edited by N.S. Sergieva. Syktyvkar: Syktyvkar State University Publishing House.

*Nikolay A. Golovin* (n.golovin@spbu.ru)

St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia

**Citation:** Golovin N.A. (2025) Archival materials for the study of P.A. Sorokin's creative heritage. *Zhurnal sotsiologii i sotsialnoy antropologii* [The Journal of Sociology and Social Anthropology], 28(3): 258–266 (in Russian).  
<https://doi.org/10.31119/jssa.2025.28.3.11> EDN: HQXPAB



**Abstract.** The publication of three issues of a Selected Archival Materials from the legacy of the Russian and American sociologist P.A. Sorokin (1898–1968), published by Pitirim Sorokin International Centre of Social Research at Syktyvkar State University, follows the growing interest of specialists and the public in the humanization of society. Thanks to cooperation with the University of Saskatchewan (Canada), Archives and Special Collections Department publishes little-available materials from the sociologist Pitirim Sorokin’s creative heritage. In the first issue “*Pitirim Sorokin’s Drafts: A Collection of Archival Materials*” compiled by N.F. Zyuzev (2019), the ten materials presented are grouped thematically: sociological theory, ethics of altruism, book reviews. The materials of the second issue reveal Sorokin’s attitude to the political situation and conflicts in the modern world (the period of the US war in Vietnam, 1955–1975). The second issue of the collection draws attention to the historical context of Sorokin’s work. It is also notable for the participation of students in the preparation of texts of archival materials as translators under the guidance of experienced specialists. The third issue “*Pitirim Sorokin’s Drafts: Journalistic Materials*” differs from the previous ones in that most of its materials have already been published by Sorokin, but remain inaccessible to specialists. The materials of the issue allow us to conclude that the search for ways to a humanistic society was intensified immediately after the manuscript of the book *Modern Sociological Theories* (1928) was ready. All publications add to the knowledge of the structural links in the implementation of P.A. Sorokin’s scientific program, dating back to his early scientific works. The prospect of publishing archival materials is increasing in the course of the ‘archival revolution’ — policy of ensuring wide openness and digitization of data contained in the repositories of society’s historical memory.

**Keywords:** P.A. Sorokin, history of sociology, historical sociology, archival revolution, research program, ethics of altruism.